

# 從鳥到木頭人—廖聖福的手工漂流木椅

( 公共電視<元氣 Live 秀> 民國 97 年 09 月 25 日內容簡介 )



兩棟相連的透天厝，是廖聖福與朋友一點一滴親手蓋成的，走進裡頭的木製的桌椅與手扶把，不說，您也可能不知道，每一片建材，都是從漂流木或是從切木工廠的廢棄堆裡救回來而製成的。

從這棟房子出發，您不妨看看 廖聖福 老師的退休生活故事。

三不五時就在後院敲敲打打，手中每根每片漂流廢棄的木頭，皆成了超完美流線型板凳。

廖聖福，退休老師。在退休之前，他已經是鳥類觀察研究者，退休之後，他有了一個新的頭銜——木頭人。

廖聖福的賞鳥故事，是從一家四口、一部機車開始，爾後，在一輩子的歲月裡，他當「鳥人」、從中認識多樣的台灣生態，其中以樹木為最。

喜愛大自然，廖聖福 老師在退休之後，不改退休前的習慣，從事鳥類研究與鳥類保育的動作，

但是有一回，他與老婆在鳥類研究的過程中，開啟漂流木板凳的製作靈感。



因為在台灣，每當颱風過後，河床上就會堆積許多的漂流木，大件的讓政府收回，小件的則是放任風化。

秉持對木頭的了解，廖聖福老師覺得小漂流木是很好的建材，鳥類研究的過程中，他開始偶然將它們撿拾回家，一次，在拜訪都蘭社原住民驚見獨特接榫工法，之後他便開啟了製作超完美的流線型板凳的生活。

生活中找樂趣，誕生的第一件板凳，當然也要送給心愛的老婆。

因為老婆喜歡在庭院種些花花草草，廖聖福當初就跟他心愛的老婆說要製作一個小板凳送她。就這樣，當年吃飯過後，買了個手搖鑽，徹夜製作，第一件成品——烏心石高級流線型的簡單板凳因此誕生。

廖聖福說：「這個其實是兩個夫妻之間的小遊戲，可能我們買不起鑽戒，只能送這種小東西」但是，也是因為這樣的小遊戲令生活愜意，廖聖福夫婦成了幸福的退休夫妻檔。加上一股愛生態、愛台灣的特質，這對主人們有超人氣，常讓人假借聊生態之意，親近他倆的人情味。



邱銘源也是自然人。

邀請他到節目當中，是因為該基金會接下了台東地區中華電信數位造林的活動，而該次活動，是由擅長研究台灣原生樹木的 廖聖福 老師擔任植樹教師。

過程中的遊戲規則，是透過網友於網路上點選累積而讓中華電信捐出的錢，讓小朋友透過真正種一棵台灣原生樹來造林，幫助地球暖化。

廖聖福 老師，在活動中堅持透過讓每一位小朋友的雙手來種樹，延續生態傳承的意味。

關於延續台灣生態，節目當中，也穿插播放了一段另一位退休老師林寶惜，在台東富岡漁港這裡，痛心珍藏海洋生物的故事。



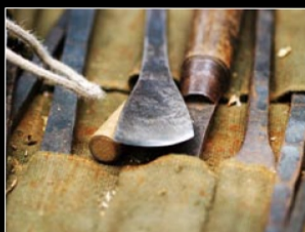
「其實我很喜歡自然的環境。以我在野外跑來跑去，我主要的焦點是看鳥、第二個是看樹，到後來，看鳥、看樹、看溪流、看環境這些都是夾雜在一起的，甚至於沒有鳥看的時候，你看看雲，雲都很漂亮！」，台灣的美，在廖聖福口中訴說成了世界之最。

小時候，廖聖福就有一個夢想，當他站在台東長老教會教堂前，心想，如果有一天，我能夠親手蓋一棟像這樣的房子有多好？

五十年後，他的夢想實現了，其中，還帶了許多台灣的味道。



台東好力一么、  
廖聖福的手工漂流木椅



台東好力一么、  
廖聖福的手工漂流木椅

## 手工漂流木椅訂購請洽

### 台灣生態工法發展基金會

[www.eef.org.tw](http://www.eef.org.tw)

(02)2934-6805

